

RECUPERACION DEL PAISAJE CULTURAL DE LOS MANZANARES EN EL VALLE DE IGLESIA – SAN JUAN

**Arq. Marquez, Estela B. - Arq. Gomez, Ricardo F. - Arq. Vega, Liliana B.
Lic. Romero, adriana**

IRPHA - FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO - UNSJ
Complejo Islas Malvinas Av. I. de la Roza y Meglioli. Rivadavia 5407 San Juan
Tel. 0264 – 4232395
estelamarquez67@yahoo.com.ar - arqricardofgomez@yahoo.com.ar

I - PATRIMONIO INDUSTRIAL AGROALIMENTARIO DEL VINO, LA CERVEZA Y LOS LICORES

Recuperación - Paisaje cultural - Manzanares y Sidrera

Resumen

En la provincia de San Juan, al noroeste en la frontera con Chile encontramos el departamento de Iglesia, este valle pre cordillerano tiene como marco la cordillera de Los Andes y la pre cordillera.

Si bien la región posee en alto grado de sismicidad y en este valle el grado es menor la cantidad de bienes con valor patrimonial es escasa. No obstante, quedan vestigios muy valiosos del esplendor de nuestro patrimonio arquitectónico.

Este trabajo pretende poner en valor el paisaje cultural industrial de este departamento, que tuvo una época de esplendor, para después caer en una decadencia y actualmente ha resurgido con una enorme fuerza gracias a la industria minera, lo cual lleva aparejado un crecimiento del turismo.

La estancia de Guañizuil, situada al pie de la cordillera, pertenecía a un ex-gobernador de San Juan (1930), se caracterizó por sus plantaciones de perales y otros frutales destacándose los manzanares que la recalaban en un paisaje único en el medio del desierto,

Aun existe en perfectas condiciones de conservación un testimonio arquitectónico de lo que fue la fábrica de Sidra, Calvado (coñac de manzana). Esta es una construcción de ladrillos de grandes dimensiones, con varios galpones localizados próximos a ella y que albergan una planta seleccionadora de frutos. Funcionando también un aserradero para el embalaje de las manzanas allí producidas.

Recuperar el paisaje cultural integrado por los manzanares y la sidrera es el objeto de este trabajo para lo cual proponemos la rehabilitación de este antiguo edificio.